

# NEUQUÉN

preguntas para entender la ciudad

**Silvio Winderbaum**

**Ediciones**  
*Pido la palabra*

Winderbaum, Silvio Daniel

Neuquén, preguntas para entender la ciudad. - 2a ed. - Neuquén : Pido La Palabra, 2013.

96 p. : il. ; 17x24 cm.

ISBN 978-987-97379-7-2

I. Ciencias Sociales. 2. Enseñanza Primaria.

CDD 372.83

Fecha de catalogación: 15/02/2013

© Copyright Silvio Winderbaum

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Libro de edición argentina

ISBN 978-987-97379-7-2

1º edición: 2004

2º edición: 2013

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, escrita a máquina por el sistema "multigraph", mimeógrafo, impreso, fotocopiado, etc. no autorizada por los editores, viola derechos reservados y constituye un delito.

# NEUQUÉN

preguntas para entender la ciudad

**Silvio Winderbaum**

Ilustraciones

**Daniel Deambrosi**

Fotografías

**Noelia Sueldo**

**Daniel Dell'ali**

**Mario Burkman**

**Emilio Bertogna**

Auspicia

**Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Neuquén**

**Ediciones**

*Pido la palabra*

**El autor: Silvio Daniel Winderbaum** es director de Pido la palabra Editorial ([www.enseñarlapatagonia.com.ar](http://www.enseñarlapatagonia.com.ar)). Es autor de “Neuquén para chicos y grandes” (1999), “Enseñar Neuquén” (2001), “Neuquén, preguntas para entender la ciudad” (2004), “Para pensar y entender Río Negro” (2006), “Neuquén, temas y problemas” (2012), “Patagonia, temas y problemas” (2014), “Río Negro, temas y problemas” (2018) y, junto a Hugo Alvarez, “El pueblo mapuce, una nación” (2021). Es Maestro Especializado en Educación Primaria, Profesor y Licenciado en Historia (Fa-Hu-UNCo). Fue Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales en distintos IFD de Neuquén, dictó numerosos cursos y actualmente sigue dedicado a la formación de maestras, maestros y profesores.

**El ilustrador:** Daniel Deambrosi es Profesor Nacional de Escultura. Pintor y escultor, ejerce la docencia en la escuela Superior de Bellas Artes de Neuquén, y ha expuesto su obra en diversas ocasiones.

**La tapa** es un diseño de **Noelia Sueldo y Daniel Dell'ali**.

**Los planos** son una elaboración de **Carlos Ventura** en base a información proporcionada por la Municipalidad de Neuquén, y a planos del Proyecto de Investigación de Mabel Ciminari, Olga Capua, Elsie Jurio, Analía Kreiter, Celia Torrens: "Asentamientos y conflictos ambientales en los valles inferiores de los ríos Limay y Neuquén", del Departamento de Geografía, Facultad de Humanidades, U.N.Co.

# Índice



<b>Ciudades de aquí y de allá, de antes y de ahora</b> .....	9
¿Hubo un tiempo sin ciudades? .....	10
¿Qué invento la agricultura! .....	11
De las primeras aldeas... ..	12
... a las primeras ciudades .....	13
La sociedad se transforma, las ciudades también.....	14
Ciudades mirando el mar.....	15
Las ciudades de la Revolución Industrial .....	16
¿Un mundo urbano? .....	17
Aportes, ideas, sugerencias .....	18



<b>Las ciudades, sus habitantes y sus cambios</b> .....	19
Distinto tipo de ciudades... ..	20
¿Por qué cambian las ciudades? .....	21
Trabajo y actividades económicas.....	22
¿Por qué es tan importante la infraestructura en una ciudad?.....	23
La vida social y cultural.....	24
¿Cómo vivimos nuestra ciudad? .....	25
Aportes, ideas, sugerencias... ..	26



<b>La ciudad de Neuquén, de ayer a hoy</b> .....	27
La ciudad, la provincia, el país.....	28
¿Cómo es el paisaje donde está nuestra ciudad? .....	30
Plano ejido municipal .....	32
¿Cómo era este lugar antes de ser una ciudad? .....	33
¿De dónde vinieron y a qué se dedicaron los que llegaron en los primeros años? .....	34
El traslado de la capital a la confluencia.....	35
¿Qué significa ser la capital? .....	36
¿Quiénes ganan y quiénes pierden cuando se especula con tierras? .....	37

¿Una colaboración ventajosa? .....	38
La ciudad de Neuquén, hace 100 años.....	39
Una tranquera que dividió la ciudad .....	40



Las colonias agrícolas.....	41
¿Quién gobernaba la ciudad en esos tiempos? .....	42
La vida de todos los días.....	43
Una cooperativa para pagar menos por la luz.....	44
Los bailes, los entretenimientos, las noticias.....	45
Los trabajadores.....	46
La ciudad crece de golpe.....	47
Plano evolución de la planta urbana .....	49
Y...¿adónde fue a vivir tanta gente? .....	50
La pobreza también creció.....	51
Un importante centro regional .....	52
Plano Neuquén y su conurbano .....	53
Las formas de representación del espacio.....	54



<b>Los vecinos y el gobierno de la ciudad .....</b>	<b>55</b>
¿Quiénes son las autoridades de la ciudad? .....	56
¿Y quién dijo que las cosas se tienen que hacer y decidir así? .....	58
¿Qué derechos y obligaciones tenemos los habitantes de la ciudad? .....	59
¿De qué cosas tiene que ocuparse la Municipalidad? .....	60
¿Y con qué plata hacen todo eso las autoridades?.....	61
Si uno no está de acuerdo con lo que hacen las autoridades ¿qué puede hacer? .....	62
Si tengo un problema en mi barrio: ¿quién me representa ante el municipio? .....	63
Entrevista al Defensor del Pueblo .....	64
Aportes, ideas, sugerencias... ..	68



<b>Los problemas ambientales .....</b>	<b>69</b>
Las construcciones en zona de bardas.....	70
... y en la costa de los ríos.....	71
Plano áreas de riesgo natural.....	72
¿Por qué el río sube y baja de golpe? .....	73
La ciudad ¿puede quedar bajo el agua? .....	74
Una enorme masa de residuos .....	75
¿Adónde van los líquidos cloacales? .....	77

Espacios públicos, espacios privados.....	79
¿Por qué hay pocos espacios verdes?.....	80
Las dificultades para transitar por la ciudad.....	82
Plano pérdida de tierras agrícolas.....	83
¿Por qué construyen barrios donde había chacras? .....	84
¿Qué es el Plan Urbano Ambiental?.....	86
Aportes, ideas, sugerencias.....	87



<b>Presente y futuro de la ciudad .....</b>	<b>89</b>
El paisaje nos habla de la historia .....	90
¿Por qué hacia el oeste parece haber una ciudad diferente?.....	91
¿Cuántas ciudades hay en la ciudad? .....	92
El futuro de nuestra ciudad .....	93
¿Cómo lograr una ciudad donde vivamos mejor? .....	95
Aportes, ideas, sugerencias.....	96





# Ciudades de aquí y de allá, de antes y de ahora



# ¿Hubo un tiempo sin ciudades?



Las ciudades no existen desde siempre. Durante miles de años, los seres humanos no vivieron en lugares fijos: eran **nómades**, se movían de un lugar a otro tomando lo que la naturaleza les ofrecía. Se reunían en grupos para capturar animales, recolectaban frutas y otros vegetales. No conocemos mucho sobre esos tiempos, pero sí sabemos que al principio se refugiaban en cuevas. Fabricaban sus herramientas con piedras, a las que les sacaban filo para hacer puntas de lanza o rudimentarios cuchillos. Todos trabajaban para satisfacer las necesidades más elementales. El alimento que obtenían lo repartían, aunque no siempre resultaba suficiente.

**Nómades:** se llama así a las comunidades o pueblos que se trasladan de un lugar a otro, en lugar de establecerse permanentemente en un solo lugar. Alrededor de 30 a 40 millones de personas son nómadas en el mundo.

Muchas veces se asocia a lo nómada con lo primitivo, y no se valora su identidad cultural. Las tribus nómadas poseen sus valores culturales, su arte, su música, la tradición oral y un sentido natural por la protección del medio ambiente.

El monadismo es un estilo de vida, una forma de subsistencia y tiene una organización social, política, religiosa, administrativa y económica adaptada a esa forma de vivir. Los pueblos nómadas cuidan de la naturaleza que saben que podrían necesitar en un futuro cercano y que conocen muy bien.

En el actual territorio argentino el ejemplo más claro de nomadismo fue el del pueblo **Tehuelche** (o Aoni kenk).



# ¡Qué invento la agricultura!

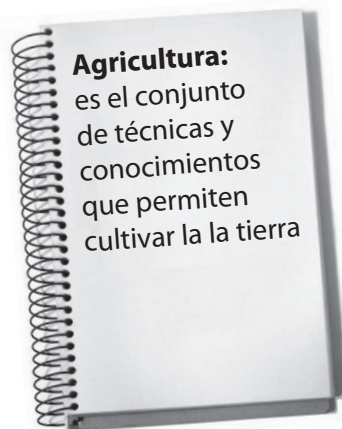
Hace unos 9000 años, la sociedad comenzó a cambiar: en un lugar llamado Cercano Oriente, los hombres y mujeres aprendieron a cultivar vegetales y a domesticar animales para alimentarse. Esto no ocurrió de un día para otro...

## ¿Cómo fue?

Posiblemente, al recoger vegetales comestibles se cayeran al suelo semillas de las que nacían nuevas plantas. Comprender por qué ocurría esto fue el primer paso para **inventar** el cultivo. Sabemos que hubo muchas pruebas y ensayos. Y estamos casi seguros de que fue un invento de las mujeres, que eran quienes hacían los trabajos de recolección. Desde que desarrollaron la

agricultura y la cría de animales, ya no tuvieron necesidad de moverse

permanentemente: tenían alimento disponible, y comenzaron a vivir siempre en el mismo lugar. Eligieron un sitio, se hicieron **sedentarios**. Y su forma de vivir cambió completamente.



- ✓ Conversar sobre las diferencias entre la forma de vivir de un pueblo nómade y uno sedentario: cómo es un día en la vida de cada uno de ellos, cómo se relacionan, cómo se alimentan, cómo se organizan...
- ✓ Después se pueden plasmar esas diferencias en dibujos, o en historietas.

# De las primeras aldeas...



La actividad agrícola transformó la forma de relacionarse entre los hombres: comenzaron a realizar juntos muchas tareas, y establecieron sus viviendas unos cerca de otros. Así, hace unos 5000 años, nacieron las primeras **aldeas**. Durante miles de años, los hombres fueron conociendo mejor los vegetales que cultivaban, mejorando sus técnicas y herramientas, organizando **sistemas de riego** entre varias aldeas. Los trabajos se fueron haciendo más complejos, y, con cada avance,

la producción aumentó más. En algún momento, la cosecha fue suficiente para alimentar a todos los miembros de la comunidad y además quedó un sobrante, un **excedente**.

**Fue entonces que muchas cosas, otra vez, cambiaron.**

La ciudad de Neuquén está en medio de un oasis de riego.

- ✓ Podemos observar su funcionamiento acercándonos a cualquier chacra de la zona o al Dique Ingeniero Ballester, sobre el río Neuquén., donde nace el sistema de riego del Alto Valle de Río Negro.
- ✓ También podemos entrevistar a algún "tomero". Ellos son quienes se ocupan de mantener el sistema de riego en nuestra zona, y nos pueden contar cómo funciona.



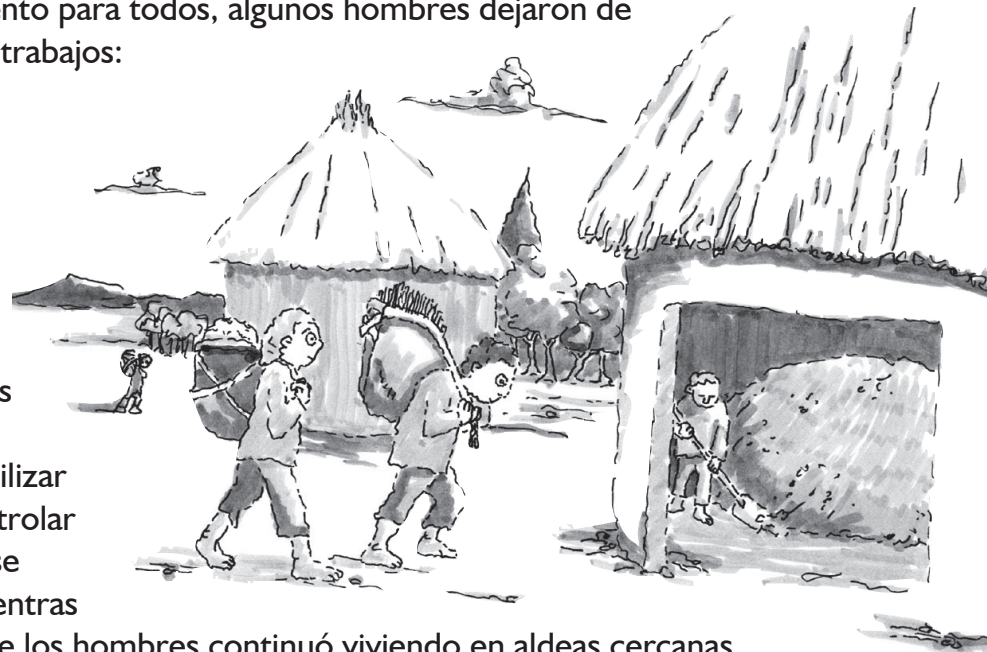
## ... a las primeras ciudades

Mientras la mayoría continuó produciendo el alimento para todos, algunos hombres dejaron de cultivar la tierra y comenzaron a dedicarse a otros trabajos:

la alfarería, la construcción de herramientas, de viviendas, a la organización de las actividades que hacían los demás. Así, con la **división del trabajo**, comenzaron a aparecer las **diferencias sociales**, y con ellas los **conflictos**. Cuando todos hacían los mismos trabajos los hombres eran relativamente iguales. Ahora algunos tenían más riqueza y poder que los demás. Sobre todo quienes se dedicaban a realizar trabajos **intelectuales**: estudiar el movimiento de

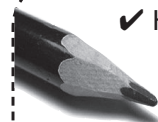
los astros, contabilizar las cosechas, controlar que las órdenes se cumplieran... Mientras

la mayor parte de los hombres continuó viviendo en aldeas cercanas al lugar donde desarrollaban tareas agrícolas, la aldea donde vivían los artesanos, los comerciantes, los administradores y los jefes (y donde se guardaba la cosecha) se fue transformando, lentamente, en un **centro urbano**, en una **ciudad**.



### División del trabajo:

consiste en que cada persona o grupo de personas se especializan en hacer un **tipo** de trabajo. Mientras unos, por ejemplo, cultivan la tierra, otros se dedican a fabricar las herramientas de cultivo. Al mismo tiempo, otros llevan la contabilidad de lo producido.



- ✓ Hacer una lista de 10 trabajos **manuales** y 10 trabajos **intelectuales**.
- ✓ Conversar grupalmente sobre sus características, y sobre las diferencias que encuentran entre los de una lista y los de otra.
- ✓ Responder: en la actualidad, nuestra sociedad considera por igual al trabajo manual que al intelectual? ¿Por qué? ¿Qué piensan de esto?
- ✓ Exponer frente al grupo las diferencias encontradas y las conclusiones a las que llegaron.



# La sociedad se transforma, las ciudades también



Las sociedades fueron cambiando, en distintas partes del mundo, a ritmos y de modos diferentes. Mientras en Asia, hace unos 6000 años, las sociedades urbanas se organizaron cerca de los ríos, en nuestro continente, América, lo hicieron hace 2500 y en zonas montañosas, utilizando el agua del deshielo mediante terrazas y canales. Mientras en China se mantuvo durante mucho tiempo una sociedad basada en el trabajo de campesinos libres, en Grecia y Roma los que cultivaban eran los esclavos, propiedad de sus amos.

## ¿Y las ciudades?

Las sociedades fueron dando distintas formas y funciones a las ciudades: la antigua Bagdad, por ejemplo, era, en el año 800, una enorme ciudad

comercial de más de un millón de habitantes, con enormes ferias llamadas bazares. Al mismo tiempo, en Europa, las ciudades perdieron importancia y población: eran pequeñas, estaban amuralladas y cerradas con portones. Allí el poder se trasladó, durante muchos años, a los castillos e iglesias, en las zonas rurales. En América, Tenochtitlán (actual México) era, en el año 1400, la capital del Imperio Azteca: construida sobre una isla, sus principales actividades eran la agricultura y el comercio. Llegó a tener 300.000 habitantes. Cuzco, en cambio, capital del Imperio Inca (en el actual Perú), era una ciudad de funcionarios. Para la misma época, París (la actual capital de Francia) o Londres (capital de Inglaterra) eran pequeños pueblos.

Sin embargo, en todo ese tiempo algunas cosas continuaron siendo iguales: la mayor parte de la población del planeta siguió viviendo en zonas rurales, dedicada a la agricultura y la ganadería. Y las ciudades fueron, casi siempre, el lugar donde se asentaron los administradores, los comerciantes, los dirigentes, los poderosos.

# Ciudades mirando el mar

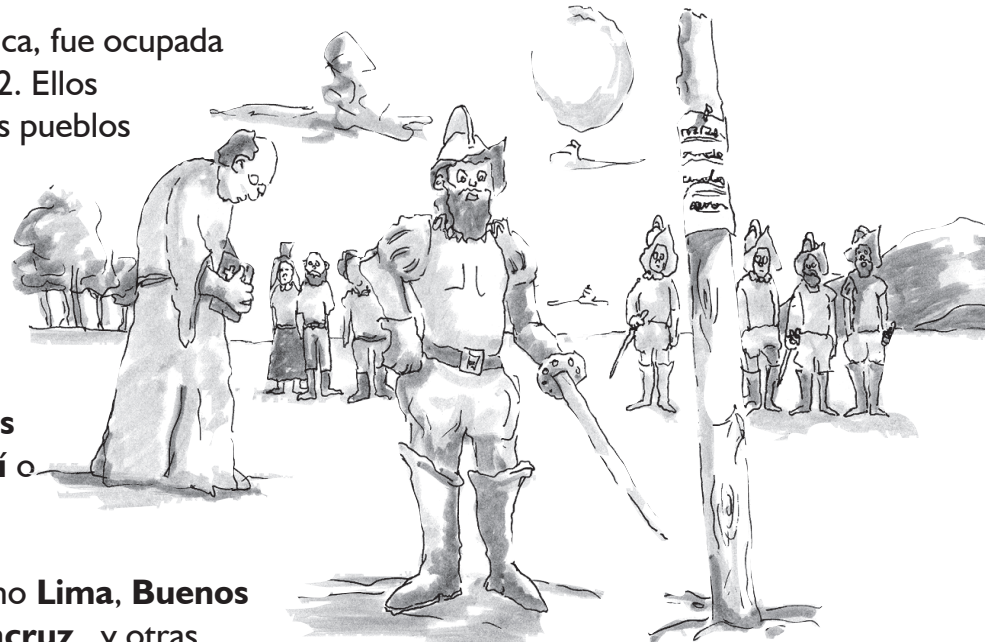
La parte centro y sur de nuestro continente, América, fue ocupada por los españoles y los portugueses a partir de 1492. Ellos destruyeron la cultura y la organización social de los pueblos que vivían aquí desde siempre, y fundaron decenas de nuevas ciudades de acuerdo a sus intereses: dominar el territorio, extraer y llevar a Europa el oro, la plata y el azúcar americanos. Las ciudades españolas y portuguesas en América conformaban una red que terminaba en un puerto europeo, del otro lado del mar. Así, surgieron **ciudades mineras**

como **Potosí o Zacatecas**, **ciudades-puerto** como **Lima, Buenos Aires, Veracruz**, y otras

con funciones administrativas y comerciales, como **Santiago del Estero, Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy o Santa Fé** en nuestro país.

**¿Y esto siguió así cuando los países americanos dejaron de ser colonias?**

A pesar de que América Latina fue independizándose a partir de 1810, sus ciudades siguieron conformando redes que terminaban en los puertos. ¿Por qué? Porque su economía seguía siendo **dependiente** de Europa: hacia allí viajaba la producción americana (generalmente minerales y alimentos) y desde allí llegaban los productos elaborados y listos para ser consumidos. Por eso, las capitales con frecuencia estaban en los puertos como **Lima, Montevideo, Río de Janeiro o Buenos Aires**. Allí se concentraba el poder económico y político en los nuevos países.



**Colonia:** las colonias, en el siglo XIX, eran territorios gobernados y administrados por un país distante, llamado metrópoli. El Virreynato del Río de la Plata, con parte de cuyo territorio se formó nuestro país, era una colonia española.

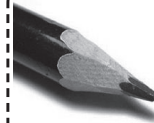
**Dependencia:** un país dependiente es aquel que está sometido a las decisiones de otro país, o de alguna organización internacional, y por lo tanto no puede tomar sus decisiones por su cuenta, en forma independiente. La dependencia puede ser política, económica o cultural.

# Las ciudades de la Revolución Industrial

Hacia 1750, en algunos lugares de Europa, comenzó a producirse la gran transformación que daría origen al orden social en el que todavía hoy vivimos: el **capitalismo**.

**¿Cómo ocurrió este cambio?** Todo comenzó en Inglaterra, donde los hombres desarrollaron una nueva forma de producir. La ropa, los utensilios y otros objetos que antes se hacían con las manos, artesanalmente y de a un producto por vez, pasaron a fabricarse con máquinas y en grandes cantidades. Miles y miles de personas fueron expulsadas de sus campos y se vieron forzadas a trabajar en talleres y fábricas durante 18 o 20 horas diarias, en condiciones miserables y por muy poco dinero. Los propietarios, llamados burgueses o capitalistas, enriquecieron rápidamente gracias al trabajo de los obreros. Una serie de descubrimientos técnicos ayudó a aumentar cada vez más la producción, que comenzó a venderse en otros países. Este conjunto de cambios (y otros que sería demasiado largo explicar aquí), aunque no sucedieron de un día para el otro, son conocidos con el nombre de **revolución industrial**.

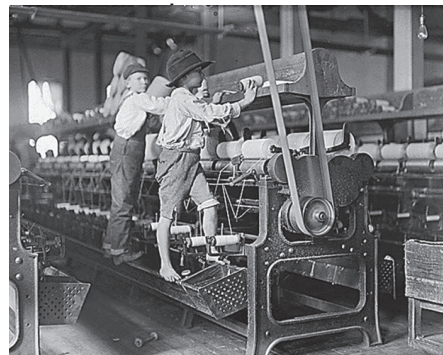
**¿Y las ciudades?** En los países donde ocurrieron estas transformaciones, las ciudades crecieron rápida y desordenadamente. Los miles de trabajadores que venían del campo a buscar empleo se agruparon en barrios alrededor de las fábricas, donde vivían hacinados y no contaban con las mínimas condiciones de higiene ni abastecimiento de agua. Por eso, aparecían con frecuencia enfermedades contagiosas como el cólera o el paludismo.



✓ Observen la imagen de este barrio de una ciudad inglesa durante la Revolución industrial. ¿Qué tipo de construcciones observan? ¿Qué diferencias hay entre ellas? ¿De qué materiales están construidas? ¿Por qué estarán cerca unas de otras?



<http://ahistorialbertaria.wikispaces.com>



<http://chrismiost.blogspot.com.ar>



<http://construyelahistoria.blogspot.com.ar>

✓ Abajo, observen las mujeres y los niños que aparecen. ¿Qué relación tendrán con la imagen de arriba?



# ¿Un mundo urbano?

✓ Observen estas imágenes actuales de Mumbai (antigua Bombay), en la India.

¿Qué zonas pueden distinguir en la imagen general? ¿A cuál de las dos zonas pertenecerá la imagen de abajo? ¿Por qué?

<http://agora25siglos.blogspot.com.ar>



<http://blog.infoviajero.es>

Desde la Revolución Industrial hasta hoy, la población mundial creció aceleradamente, y también la de las ciudades. En este momento, casi la mitad de los seres humanos vive en ellas. Y la tendencia a la **concentración** es cada vez mayor. En nuestro país, la República Argentina, nueve de cada diez personas habitan un pueblo o una ciudad. Pero no es sólo una cuestión de cantidad: la **forma de vivir** de las personas se está volviendo cada vez más urbana. Los avances en las comunicaciones, por ejemplo, hacen que algunas áreas rurales estén cada vez más conectadas con las ciudades, y vayan tomando hábitos y ritmos propios de éstas. Incluso muchos productores y trabajadores rurales viven hoy en espacios urbanos y se trasladan todos los días a trabajar en el campo. A este proceso se lo llama **urbanización**. La población se concentra cada vez más en las ciudades, adonde va en busca de mejores oportunidades. Y muchas veces las encuentran. Sin embargo, suelen terminar habitando viviendas precarias de zonas marginales, sin servicios... las **megaciudades** -ciudades con más de un millón de habitantes- albergan en todo el mundo a una gran cantidad de personas que no alcanzan a satisfacer sus **necesidades básicas** de alimentación y vivienda. Miles y miles, por ejemplo, duermen en las calles de Nueva York, en Estados Unidos, de Bombay, en India, o en los cementerios de El Cairo, en Egipto.



## Aportes, ideas, sugerencias...



- Realizar una línea de tiempo desde la aparición del hombre hasta la actualidad, que permita graficar lo recientes que son las ciudades en la historia de la humanidad.
- Dramatizar el momento de la historia de la humanidad en que aparece el excedente, comienza a darse la división del trabajo, y surgen las primeras ciudades y los primeros estados.
- Trabajar la actualidad de la relación zonas urbanas-zonas rurales y el creciente fenómeno de urbanización visitando una chacra e investigando sobre la vida cotidiana de quienes trabajan en ella.
- Dibujar, a partir de la descripción de Galeano, como imaginan la ciudad de Potosí en tiempos de los españoles. Investigar la actualidad de la ciudad y del país del que forma parte, Bolivia.

### Potosí: una ciudad minera y colonial

*Este es un fragmento de la descripción que hace el escritor uruguayo Eduardo Galeano de la ciudad de Potosí (en la actual Bolivia) hacia el año 1600, entonces capital económica de las posesiones españolas en América:*

"Dicen que hasta las herraduras de los caballos eran de plata en la época del auge de la ciudad de Potosí. De plata eran los altares de las iglesias (...) en 1658, para la celebración del Corpus Christi, las calles de la ciudad fueron desempedradas (...) y totalmente cubiertas con barras de plata. En Potosí la plata levantó templos y palacios, monasterios y garitos, ofreció motivo a la tragedia y a la fiesta, derramó la sangre y el vino, encendió la codicia y desató el despilfarro y la aventura. La espada y la cruz marchaban juntas en la conquista y en el despojo colonial. (...) Potosí contaba con 120.000 habitantes según el censo de 1573 Sólo veintiocho años habían transcurrido desde que la ciudad brotara entre los páramos andinos y ya tenía, como por arte de magia, la misma población que Londres y más habitantes que Sevilla, Madrid, Roma o París. Hacia 1650, un nuevo censo adjudicaba a Potosí 160.000 habitantes. Era una de las ciudades más grandes y más ricas del mundo (...) Llovían los buscadores de tesoros sobre el inhóspito paraje. El cerro, a casi cinco mil metros de altura, era el más poderoso de los imanes, pero a sus pies la vida resultaba dura, inclemente (...) en un abrir y cerrar de ojos una sociedad rica y desordenada brotó, en Potosí, junto con la plata. A comienzos del siglo XVII, ya la ciudad contaba con treinta y seis iglesias espléndidamente ornamentadas, otras tantas casas de juego y catorce escuelas de baile. Los salones, los teatros y los tablados para las fiestas lucían riquísimos tapices, cortinajes, blasones y obras de orfebrería (...)"

*Eduardo Galeano, "Las venas abiertas de América Latina", Bs. As., Catálogos, 1970.*